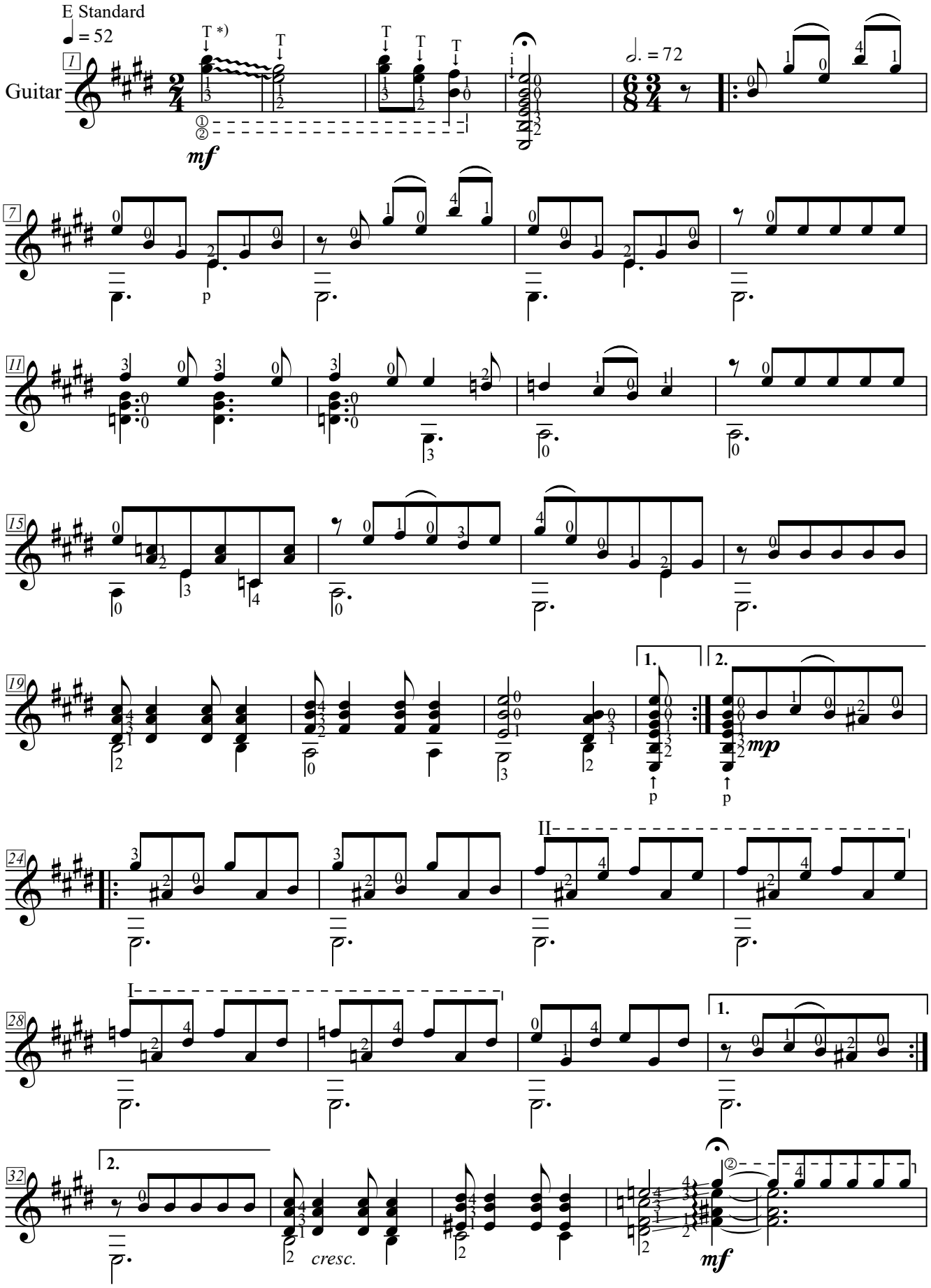
MP3 Сборник №23
https://www.gitaranosov.ru

Гитарная Школа А.Носова... Только лучшее...

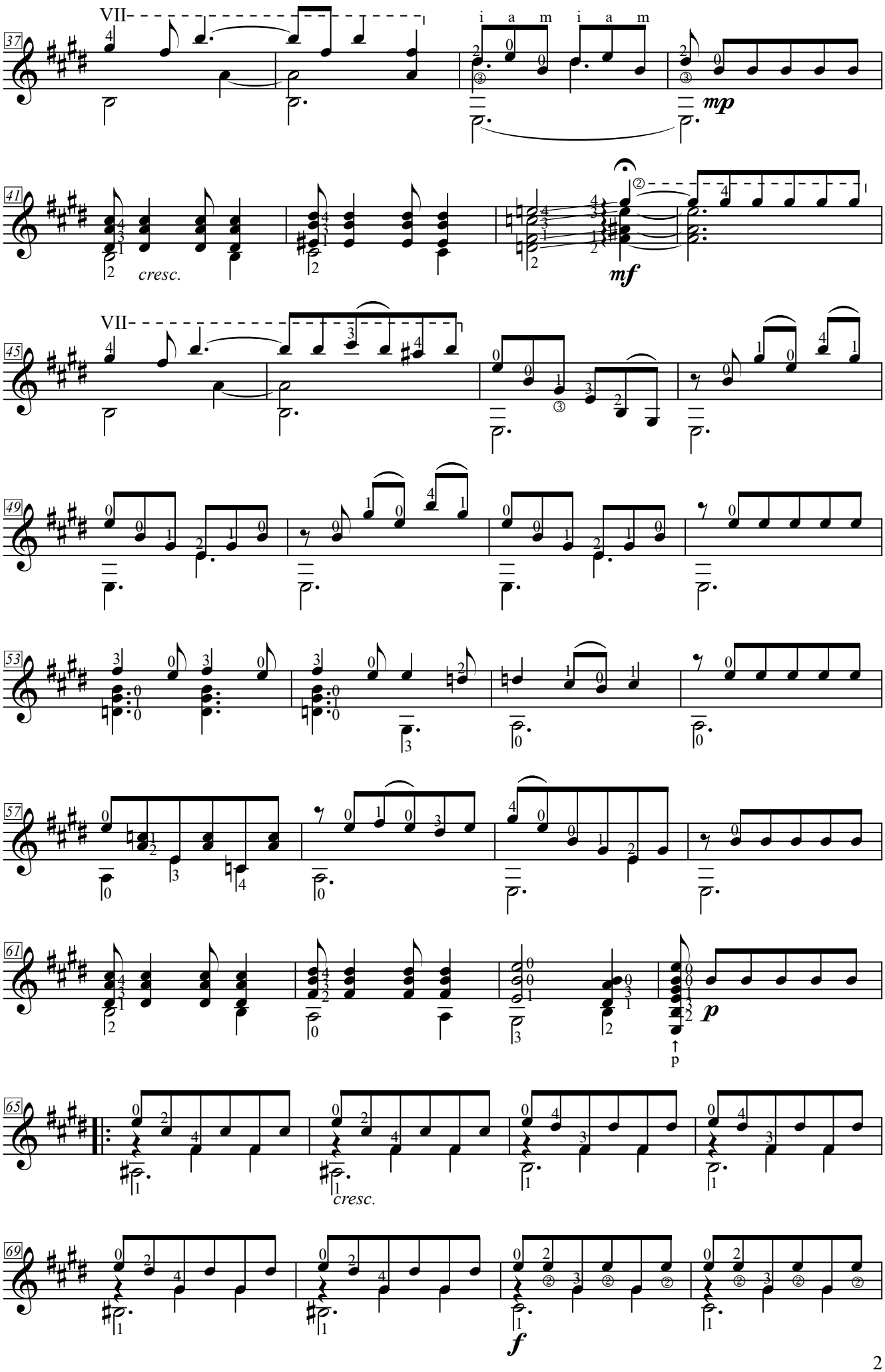
SUITE DEL RECUERDO

(5. Evocación)
6. Joropo

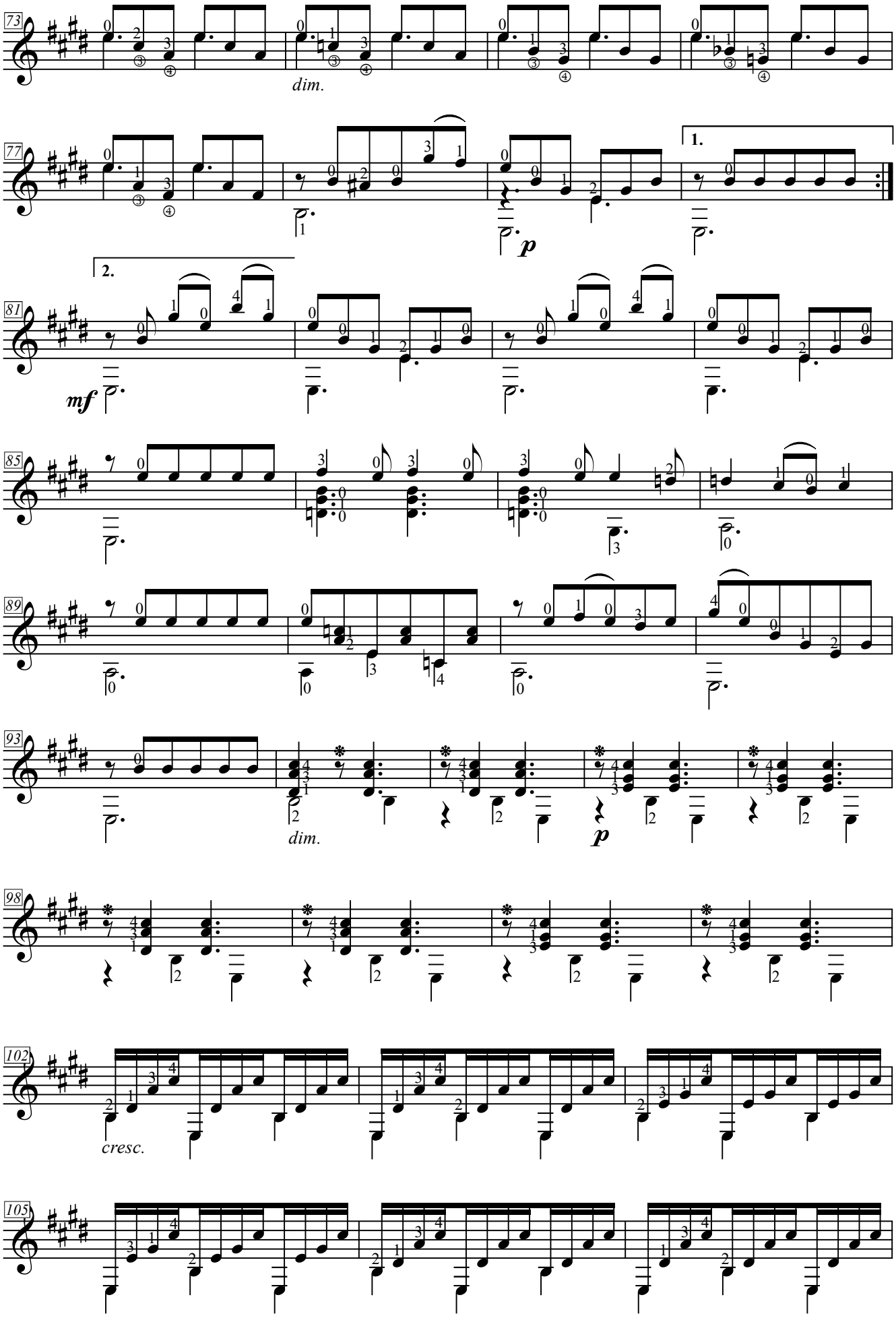
José Luis Merlín



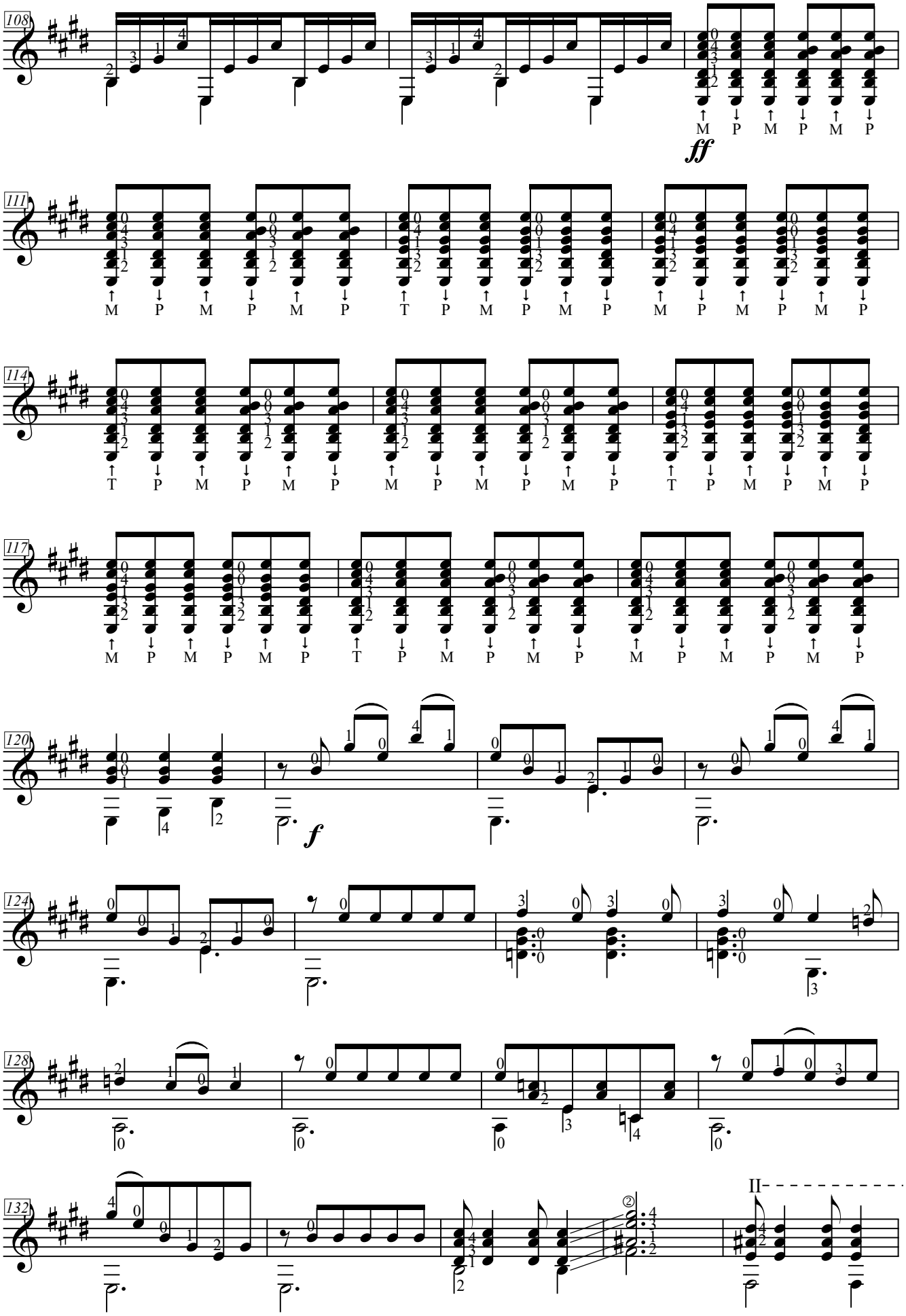
Из нотного архива А.Носова
https://www.gitaranosov.ru



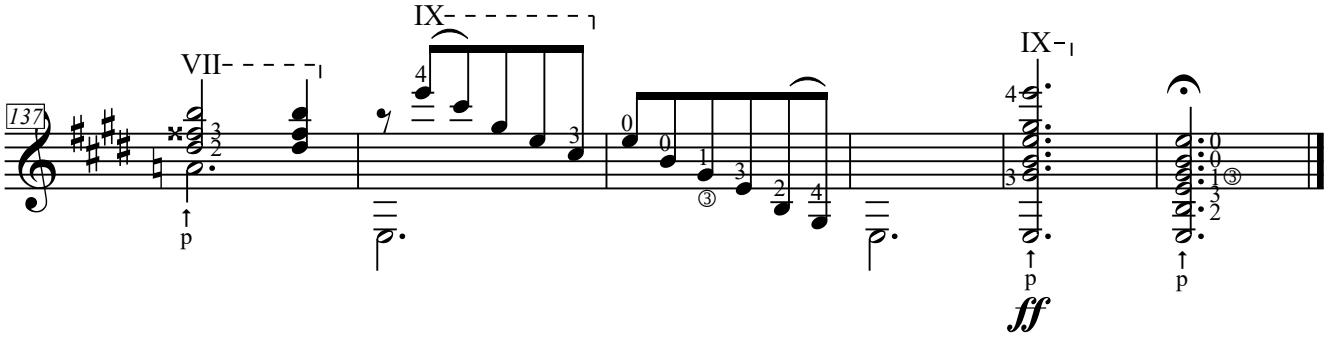
Гитарная Школа А.Носова... Только лучшее...



Гитарная Школа А.Носова... Только лучшее...



Гитарная Школа А.Носова... Только лучшее...



EN

T↓ – The capital letter "T" over a note or a group of notes indicates that the "a", "m", and "i" fingers pluck in thar order and as rapidly as possible. The arrow indicates the direction of movement; in this case, it is from the first to the second string, that is, upwards.

T↑ – is the nail stroke of "i", "m", "a" fingers on the desired strings, in order to create a fractional, arpeggiated sound.

P↑, P↓ – The stroke of the thumb on the desired strings: P↑ – from thick strings to thin; P↓ – from thin to thick.

M↑ – Striking "i", "m", "a" fingers simultaneously on the desired strings (or maybe a little arpeggiated). The arrow indicates the direction of finger bending, in this case from thick to thin strings. And that means that the fingers, when performing the technique, interact with the strings with the nails, and not with the pads.

* – The asterisk signifies that the thumb laterally strikes the 6th and 5th strings simultaneously, producing a harsh noise which results from the contact of the strings which the fingerboard.

RU

T↓ – предельно быстрое чередование пальцев в порядке "a-m-i", выполняемое на нужных струнах (нечто вроде короткого 3-хзвучного тремоло). Стрелка указывает направление сгибания пальцев, в данном случае, от тонких струн к толстым. И значит пальцы при выполнении приёма взаимодействуют со струнами подушечками, а не ногтями.

T↑ – Ногтевой удар "i", "m", "a" пальцев по нужным струнам, с целью создания дробного, арпеджированного звука.

P↑, P↓ – Удар большого пальца по нужным струнам: P↑ – от толстых струн к тонким; P↓ – от тонких к толстым.

M↑ – Одновременный удар "i", "m", "a" пальцев по нужным струнам (или, возможно, немного арпеджированный). Стрелка указывает направление сгибания пальцев, в данном случае, от толстых струн к тонким. И значит пальцы при выполнении приёма взаимодействуют со струнами ногтями, а не подушечками.

* – Удар большого пальца правой руки по 6-й и 5-й струне, с целью достижения характерного призвука, образующегося в результате биения струн о ладовые порожки.

Если вы скачали данные ноты где-то на просторах Интернета, то самое время посетить их родительский сайт, чтобы ознакомиться с другими интересными и полезными материалами.

ГИТАРНАЯ ШКОЛА А.НОСОВА ПРЕДСТАВЛЯЕТ:

1. Ноты для гитары соло: популярная музыка, классическая музыка, ноты с табулатурой;
2. Ноты для вокала и гитары;
3. Ноты для гитарных ансамблей;
4. Уроки игры на гитаре (изучение приёмов игры и нотации, разбор произведений, секреты мастерства и т.д.);
5. Музыкальные словари, справочные материалы;
6. Упражнения для развития техники игры на гитаре;
7. Аранжировки на заказ (гитара соло, вокал и гитара, гитарные ансамбли) и изготовление табов и минусовок.

Особое внимание хотел бы обратить на онлайн-магазин, где сосредоточено огромное количество произведений мирового класса для гитары соло, ансамблей гитаристов и голоса в сопровождении гитары. Вход свободный… Доступно прослушивание и просмотр первой страницы нотного текста… Стоимость платных материалов приятно удивит (прайс здесь)…

Буду рад приветствовать вас на своём сайте https://www.gitaranosov.ru

Андрей Носов

Гитарная Школа А.Носова… Только лучшее…