

MARIA-LUISA

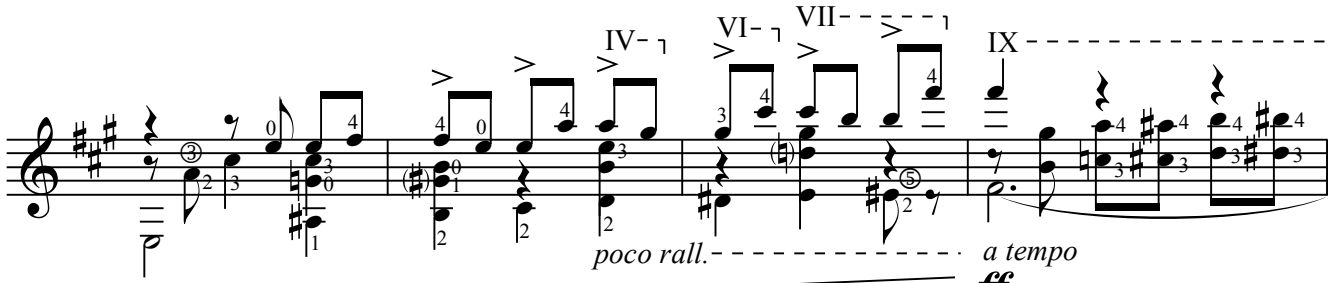
Valse Venezolano

Antonio Lauro
Revisado y digitado por A.Diaz

$\text{♩} = 184$
Allegro

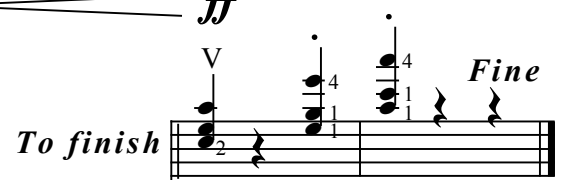


The score consists of six systems of music, each with a treble clef and a key signature of two sharps (D major). The first system begins with a tempo marking of **Allegro** and a metronome marking of $\text{♩} = 184$. The music is written in a 3/4 time signature. Dynamics range from *p* (piano) to *f* (forte), with *cresc.* (crescendo) and *cediendo poco* (decreasing slightly) markings. Fingering is indicated by numbers 1-4. Articulation includes accents (>) and slurs. Chord diagrams are provided for several chords, including VII, IV, VI, and VII. The score includes various musical notations such as triplets, slurs, and dynamic hairpins.



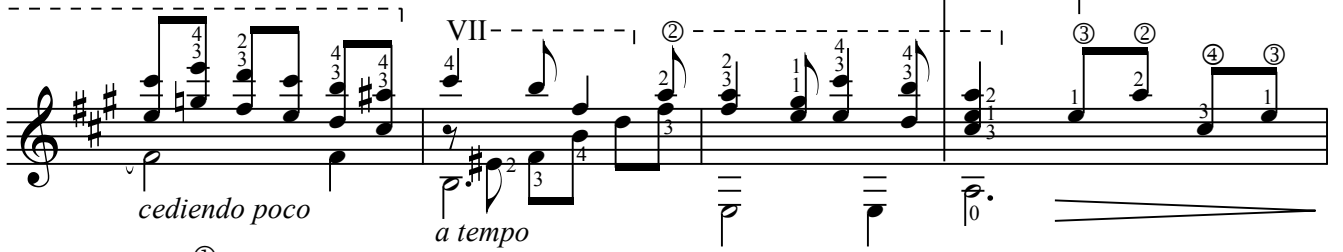
IV-7 VI-7 VII-7 IX

poco rall. *a tempo* ***ff***



V ***Fine***

To finish

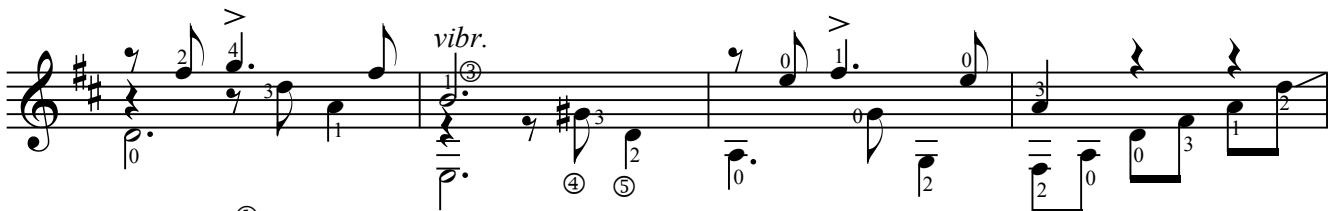


VII-7

cediendo poco *a tempo*



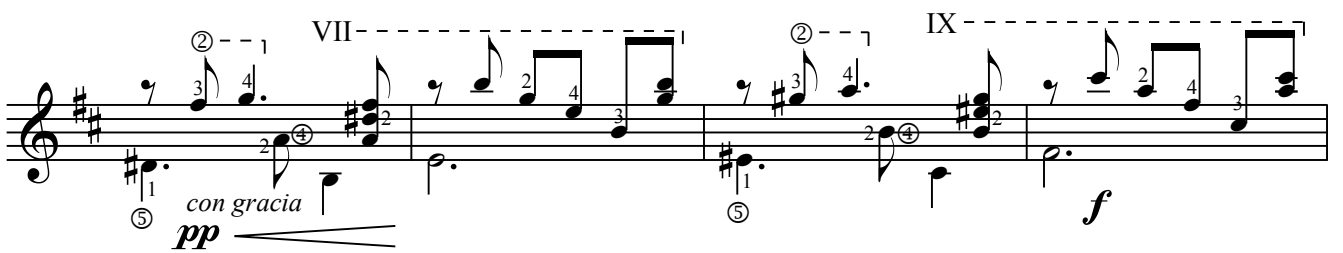
vibr. *arm. 12* ***p*** *rall. molto* *a tempo*



vibr.



vibr. *rall. molto* *a tempo*



VII-7 IX

con gracia ***pp*** ***f***

Если вы скачали данные ноты где-то на просторах Интернета, то самое время посетить их родительский сайт, чтобы ознакомиться с другими интересными и полезными материалами.



Гитарная Школа А.Носова представляет:

1. Ноты для гитары соло;
2. Ноты песен и романсов с гитарным аккомпанементом;
3. Ноты для ансамблей гитаристов;
4. Уроки игры на гитаре (изучение приёмов игры и нотации, разбор произведений, секреты мастерства и т.д.);
5. Словари, справочные материалы;
6. Упражнения для развития техники игры на гитаре, гитарные программы для компьютера и многое другое.

Особое внимание хотел бы обратить на онлайн-магазин, где сосредоточено огромное количество произведений мирового класса для гитары соло, ансамблей гитаристов и голоса в сопровождении гитары. Вход свободный... Доступно прослушивание и просмотр первой страницы нотного текста... Цены приятно удивят...

Буду рад приветствовать вас на своём сайте <http://www.gitaranosov.ru>

Андрей Носов