



"NEAPOLITAN SONG"
from the Ballet "Swan Lake"
Music by: P. Tchaikovsky
Arr. A. Ivanov-Kramskoy

НЕАПОЛИТАНСКАЯ ПЕСЕНКА

Из балета "Лебединое озеро"

Пётр Чайковский

Переложение А.Иванова-Крамского

Andantino

The musical score is written for guitar in G major (one sharp) and 2/4 time. It begins with the tempo marking 'Andantino' and the performance instruction 'grazioso'. The piece starts with a melodic line in the treble clef and a bass line in the bass clef. The bass line features a series of chords and single notes, often with fingerings like 0, 1, 2, 3, 4. The melodic line consists of eighth and sixteenth notes, often with slurs and accents. Dynamic markings include 'mf' (mezzo-forte) and 'p' (piano). There are several instances of a second ending marked with a double bar line and a 'II' above it. The score is divided into measures by vertical bar lines, and some measures contain circled numbers (e.g., 3, 4, 2, 1, 4) which likely refer to specific fingering or technique exercises.

Vivo

Если вы скачали данные ноты где-то на просторах Интернета, то самое время посетить их родительский сайт, чтобы ознакомиться с другими интересными и полезными материалами.



ГИТАРНАЯ ШКОЛА А.НОСОВА ПРЕДСТАВЛЯЕТ:

1. Ноты для гитары соло;
2. Ноты песен и романсов с гитарным аккомпанементом;
3. Ноты для ансамблей гитаристов;
4. Уроки игры на гитаре (изучение приёмов игры и нотации, разбор произведений, секреты мастерства и т.д.);
5. Словари, справочные материалы;
6. Упражнения для развития техники игры на гитаре, гитарные программы для компьютера;
7. [Аранжировки на заказ](#) (гитара соло, вокал и гитара, гитарные ансамбли).

Особое внимание хотел бы обратить на онлайн-магазин, где сосредоточено огромное количество произведений мирового класса для гитары соло, ансамблей гитаристов и голоса в сопровождении гитары. Вход свободный... Доступно прослушивание и просмотр первой страницы нотного текста... Цены приятно удивят...

Буду рад приветствовать вас на своём сайте <https://www.gitaranosov.ru>

Андрей Носов

