



# НЕ ПРОБУЖДАЙ ВОСПОМИНАНЬЯ

Пётр Булахов  
Переложение В.Славского

© → D  
Andante

mf

rit.

a tempo

f

p

mf

rit.

a tempo

cresc.

cresc.



V----- III----- 1

*rit.* *a tempo*

*p* *f*

④----- 1

⑤

*rit.*

12/8

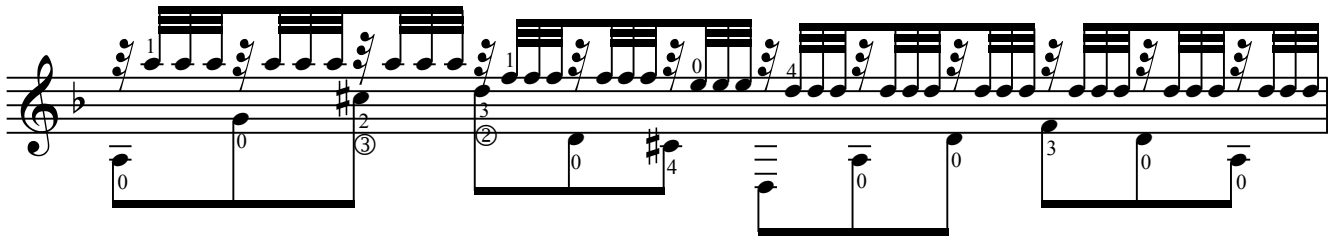
*a tempo*

*mf*

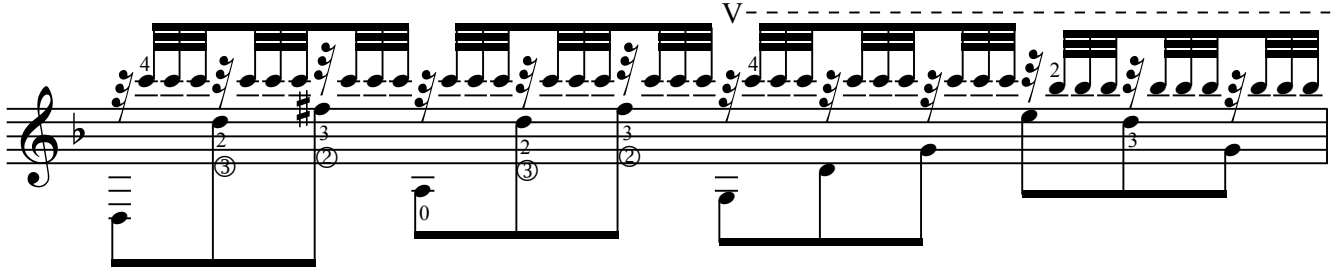
VIII-

III-----VIII;6str.-

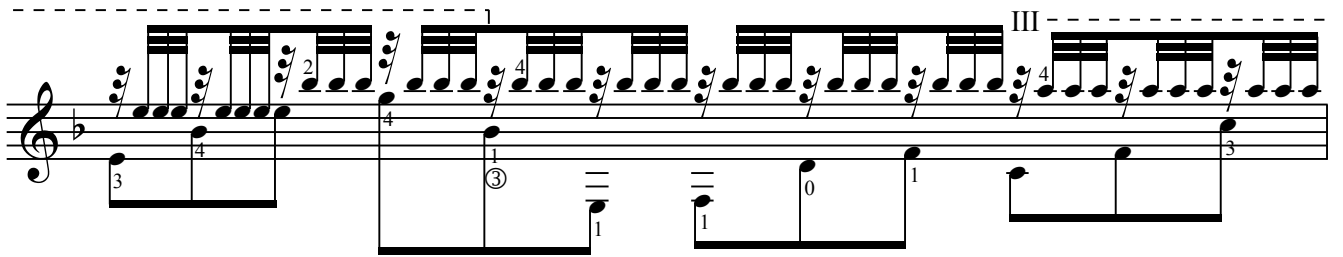
- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥



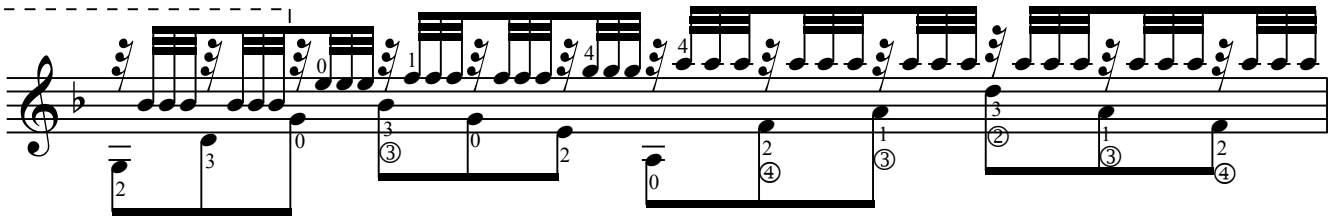
Musical staff 1: Treble clef, key signature of one flat (B-flat), 4/4 time signature. The staff contains a complex rhythmic pattern of sixteenth notes with various fingerings (1, 2, 3, 4) and a bass line with notes and fingerings (0, 2, 3, 4).



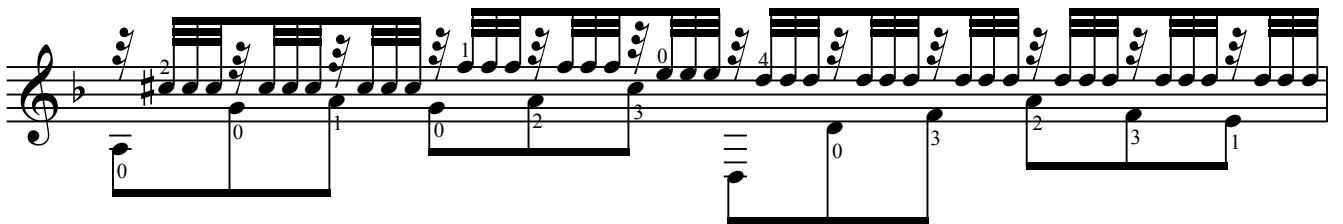
Musical staff 2: Treble clef, key signature of one flat, 4/4 time signature. The staff contains a complex rhythmic pattern of sixteenth notes with various fingerings (1, 2, 3, 4) and a bass line with notes and fingerings (0, 2, 3, 4). A dashed line labeled 'V-' is positioned above the staff.



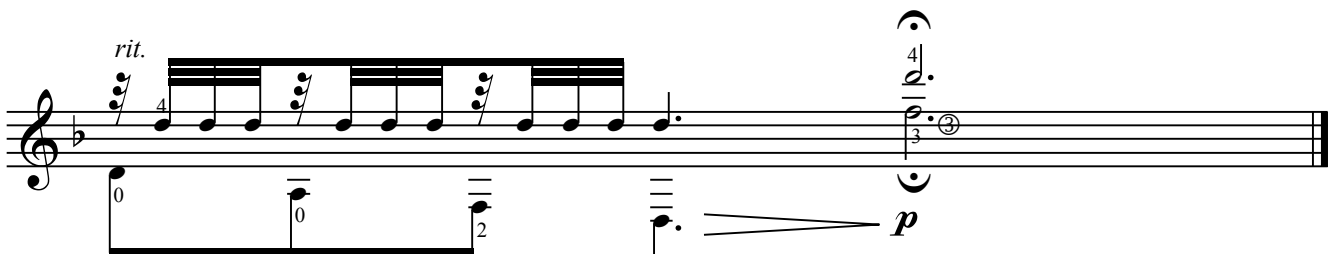
Musical staff 3: Treble clef, key signature of one flat, 4/4 time signature. The staff contains a complex rhythmic pattern of sixteenth notes with various fingerings (1, 2, 3, 4) and a bass line with notes and fingerings (0, 1, 3, 4). A dashed line labeled 'III-' is positioned above the staff.



Musical staff 4: Treble clef, key signature of one flat, 4/4 time signature. The staff contains a complex rhythmic pattern of sixteenth notes with various fingerings (1, 2, 3, 4) and a bass line with notes and fingerings (0, 1, 2, 3, 4).



Musical staff 5: Treble clef, key signature of one flat, 4/4 time signature. The staff contains a complex rhythmic pattern of sixteenth notes with various fingerings (1, 2, 3, 4) and a bass line with notes and fingerings (0, 1, 2, 3, 4).



Musical staff 6: Treble clef, key signature of one flat, 4/4 time signature. The staff contains a complex rhythmic pattern of sixteenth notes with various fingerings (1, 2, 3, 4) and a bass line with notes and fingerings (0, 1, 2, 3, 4). The staff concludes with a *rit.* marking, a fermata over the final notes, and a *p* dynamic marking.

Если вы скачали данные ноты где-то на просторах Интернета, то самое время посетить их родительский сайт, чтобы ознакомиться с другими интересными и полезными материалами.



Гитарная Школа А.Носова представляет:

1. Ноты для гитары соло;
2. Ноты песен и романсов с гитарным аккомпанементом;
3. Ноты для ансамблей гитаристов;
4. Уроки игры на гитаре (изучение приёмов игры и нотации, разбор произведений, секреты мастерства, и т.д.);
5. Словари, справочные материалы;
6. Упражнения для развития техники игры на гитаре, гитарные программы для компьютера и многое другое.

Особое внимание хотел бы обратить на онлайн-магазин, где сосредоточено огромное количество произведений мирового класса для гитары соло, ансамблей гитаристов и голоса в сопровождении гитары. Вход свободный... Доступно прослушивание и просмотр первой страницы нотного текста... Цены приятно удивят...

Буду рад приветствовать вас на своём сайте <http://www.gitaranosov.ru>

Андрей Носов