

АХ ПЫ, ДУШЕЧКА

Русская народная песня

Переложение А.Иванова-Крамского

Sostenu to

First system of musical notation for the 'Sostenu to' section. It features a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 5/4 time signature. The music begins with a dynamic marking of *mf*. The notation includes various guitar-specific symbols such as fret numbers (0, 1, 2, 3, 4) and fingerings (1, 2, 3, 4) for both the right and left hands.

Second system of musical notation for the 'Sostenu to' section. It continues the melody and accompaniment from the first system. A dynamic marking of *dolce* is present. The notation includes various guitar-specific symbols such as fret numbers and fingerings.

Third system of musical notation for the 'Sostenu to' section. It continues the melody and accompaniment. The notation includes various guitar-specific symbols such as fret numbers and fingerings.

Più mosso

First system of musical notation for the 'Più mosso' section. It features a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The music includes dynamic markings of *p* and *pp*, and articulation markings such as *pp pi*, *pp pi m*, *pp pi*, *pp pi*, *pp pi*, *pp pi*, and *pp mi*.

Second system of musical notation for the 'Più mosso' section. It continues the melody and accompaniment. The notation includes various guitar-specific symbols such as fret numbers and fingerings.

Third system of musical notation for the 'Più mosso' section. It continues the melody and accompaniment. The notation includes various guitar-specific symbols such as fret numbers and fingerings.

Fourth system of musical notation for the 'Più mosso' section. It concludes the piece with a final chord. The notation includes various guitar-specific symbols such as fret numbers and fingerings. Above the staff, there are markings for string bends: *rit.*, *FL. 12 X*, and *V*.

Если вы скачали данные ноты где то на просторах Интернета, то самое время посетить их родительский сайт, чтобы ознакомиться с другими интересными и полезными материалами.



Гитарная Школа А.Носова представляет:

1. Ноты для гитары соло;
2. Ноты песен и романсов с гитарным аккомпанементом;
3. Ноты для ансамблей гитаристов;
4. Уроки игры на гитаре (изучение приёмов игры и нотации, разбор произведений, секреты мастерства, и т.д.);
5. Словари, справочные материалы;
6. Упражнения для развития техники игры на гитаре, гитарные программы для компьютера и многое другое.

Особое внимание хотел бы обратить на онлайн-магазин, где сосредоточено огромное количество произведений мирового класса для гитары соло, ансамблей гитаристов и голоса в сопровождении гитары. Вход свободный... Доступно прослушивание и просмотр первой страницы нотного текста... Цены приятно удивят...

Буду рад приветствовать вас на своём сайте <http://www.gitaranosov.ru>

Андрей Носов