

BESAME MUCHO

Consuelo Velasques
Arr. for guitar by A.Nosov ©

Moderato



The score is written for guitar in G major (one sharp) and 4/4 time. It begins with a **Moderato** tempo marking. The piece consists of 19 measures. The notation includes a melodic line with triplets and a rhythmic accompaniment with chords and triplets. Fingerings and string indications are provided throughout.

Measure 1: Melody starts with a triplet (4, 1, 2) on strings 4, 1, 2. Bass line has a chord (0, 8).

Measure 2: Melody continues with a triplet (1, 2, 0). Bass line has a chord (0, 8).

Measure 3: Melody has a triplet (3, 4, 3) on strings 2, 3, 4. Bass line has a chord (0, 8).

Measure 4: Melody has a triplet (4, 3, 0) on strings 3, 4, 0. Bass line has a chord (0, 8).

Measure 5: Melody has a triplet (0, 1, 2) on strings 0, 1, 2. Bass line has a chord (0, 8).

Measure 6: Melody has a triplet (0, 1, 2) on strings 0, 1, 2. Bass line has a chord (0, 8).

Measure 7: Melody has a triplet (0, 1, 2) on strings 0, 1, 2. Bass line has a chord (0, 8).

Measure 8: Melody has a triplet (0, 1, 2) on strings 0, 1, 2. Bass line has a chord (0, 8).

Measure 9: Melody has a triplet (0, 1, 2) on strings 0, 1, 2. Bass line has a chord (0, 8).

Measure 10: Melody has a triplet (0, 1, 2) on strings 0, 1, 2. Bass line has a chord (0, 8).

Measure 11: Melody has a triplet (0, 1, 2) on strings 0, 1, 2. Bass line has a chord (0, 8).

Measure 12: Melody has a triplet (0, 1, 2) on strings 0, 1, 2. Bass line has a chord (0, 8).

Measure 13: Melody has a triplet (0, 1, 2) on strings 0, 1, 2. Bass line has a chord (0, 8).

Measure 14: Melody has a triplet (0, 1, 2) on strings 0, 1, 2. Bass line has a chord (0, 8).

Measure 15: Melody has a triplet (0, 1, 2) on strings 0, 1, 2. Bass line has a chord (0, 8).

Measure 16: Melody has a triplet (0, 1, 2) on strings 0, 1, 2. Bass line has a chord (0, 8).

Measure 17: Melody has a triplet (0, 1, 2) on strings 0, 1, 2. Bass line has a chord (0, 8).

Measure 18: Melody has a triplet (0, 1, 2) on strings 0, 1, 2. Bass line has a chord (0, 8).

Measure 19: Melody has a triplet (0, 1, 2) on strings 0, 1, 2. Bass line has a chord (0, 8).

***) СХЕМА ПРОИЗВЕДЕНИЯ**

Шаг первый: с 1-го по 28-й такт включительно (номера тактов показаны цифрами в квадратиках).

Шаг второй: переход к 5-му такту, и с 5-го по 19-й такт включительно.

Шаг третий: переход к 29-му такту, и с 29-го такта – до конца.

Позволю себе напомнить ещё, что номера тактов, по правилам нотации, выставляются в началах тактов.

Если вы скачали данные ноты где-то на просторах Интернета, то самое время посетить их родительский сайт, чтобы ознакомиться с другими интересными и полезными материалами.



Гитарная Школа А.Носова представляет:

1. Ноты для гитары соло;
2. Ноты песен и романсов с гитарным аккомпанементом;
3. Ноты для ансамблей гитаристов;
4. Уроки игры на гитаре (изучение приёмов игры и нотации, разбор произведений, секреты мастерства, и т.д.);
5. Словари, справочные материалы;
6. Упражнения для развития техники игры на гитаре, гитарные программы для компьютера и многое другое.

Особое внимание хотел бы обратить на онлайн-магазин, где сосредоточено огромное количество произведений мирового класса для гитары соло, ансамблей гитаристов и голоса в сопровождении гитары. Вход свободный... Доступно прослушивание и просмотр первой страницы нотного текста... Цены приятно удивят...

Буду рад приветствовать вас на своём сайте <http://www.gitaranosov.ru>

Андрей Носов