

## УРОК №17

Проверьте настройку гитары.

К этому уроку приступайте не ранее, чем после тщательнейшей проработки предыдущего урока.

### Содержание урока:

[Нота точкой](#)

[Гаммы](#)

[1-е упражнение](#) – гамма МИ МАЖОР, 1-й этап

[Арпеджио](#)

[2-е упражнение](#) – арпеджио 1-й и 2-й вид

[3-е упражнение](#) – последовательность аккордов (№5)

[Аккорд РЕ МИНОР](#)

[Этюд \(Х.Саггерас\)](#) – такты 1-4 (1-й фрагмент)

[Правила использования пальцев правой руки в двухголосии](#)

[Домашнее задание](#)

## НОТА С ТОЧКОЙ

Продолжаем изучение нотации. На очереди тема "Нота с точкой". Новый материал базируется на ранее изученном ("Длительности" из 3-го урока, и "Метр и размер" из 5-го урока), поэтому особенных подробностей не будет.

Итак, точки возле нот можно встретить в двух случаях:

1. Точка может указывать на применение приёма "Стаккато" (ит. *staccato* – отрывистый), заключающегося в принудительном сокращении протяжённости звука. В этом случае, точка ставится под нотной головкой или под штилем (Рис.1а). "Стаккато" будем изучать в 152-м уроке. А упоминаю я о нём здесь только затем, чтобы вы не спутали принцип действия точки, находящейся рядом с нотами, если вдруг, не завершив обучение, захотите заняться самостоятельной работой.



Рис.1а

2. Точка может удлинять длительность ноты, возле которой поставлена, на её половину. В этом случае, точка ставится справа от ноты. Этот-то случай нам и нужен.

Понять принцип удлинения нотной длительности за счёт точки, удобнее по формуле:  $100\% + 50\% = 150\%$ , где 100% – собственная длительность ноты, 50% – её половина, 150% – общая протяжённость ноты с точкой (а именно так её и называем, в отличие от "Стаккато").

Как вы поняли, потребуются некоторые расчёты, чем мы сейчас и займёмся. К рассмотрению будут предложены наиболее часто встречающиеся длительности – "Целые с точкой", "Половинные с точкой", "Четверти с точкой", "Восьмые с точкой" и "16-е с точкой" (Рис.1б). Вероятность встретить ритмический рисунок с применением более мелких длительности с точкой (например, "32-х с точкой", "64-х с точкой" и т.д.) довольно мала, поэтому разбирать их не будем<sup>[1]</sup>. Ну, а если случится чудо и длительности мельче "16-й с точкой" всё-таки встретятся, вы сможете справиться с задачей сами, произведя расчёт по принципу, изложенному ниже.



Рис.1б

Расчёт длительностей ноты с точкой представлен в двух вариантах: при условии ведения счёта "Четвертями" и при условии ведения счёта "Восьмыми", наиболее востребованными длительностями для обозначения протяжённости долей метра (тема "Метр" из 5-го урока). Поэтому, изучая материал, отдавайте себе отчёт, какими длительностями осуществляется ведение счёта.

пала потому, что авторы заинтересованы в том, чтобы из творения были поняты, а потому оперируют

Перейдите на сайт (по QR или ссылкам выше) для покупки или за доп. информацией.

Если вы уже на сайте и не знаете, как сделать покупку, то инструкция [здесь](#).

