

CINCO PIEZAS

5. COMPADRE

Astor Piazzolla
Diteggiatura di Angelo Gilardino

Ritmico [♩ = 120]

The musical score is written for guitar in 4/4 time with a tempo of 120 beats per minute. It begins with a dynamic marking of *f* (forte). The first system contains the first two staves, featuring rhythmic patterns and accents. The second system includes the third and fourth staves, with various guitar techniques such as triplets and slurs. The third system contains the fifth and sixth staves, marked with *p* (piano) and including harmonic markings (Harm. xvii, Harm. xiv, Harm. xiii, Harm. xii) and fingerings. The fourth system contains the seventh and eighth staves, marked with *ff* (fortissimo) and including *ami* (arpeggiated) markings. The fifth system contains the ninth and tenth staves, marked with *f* and including the instruction *1. Cantabile (con libertà)*. The sixth system contains the eleventh and twelfth staves, with harmonic markings (X, VIII, VI, VII) and fingerings. The seventh system contains the thirteenth and fourteenth staves, marked with *f* and including the instruction *Legato*. The final system contains the fifteenth and sixteenth staves, marked with *f* and including the instruction *rall.* (rallentando) and *a tempo*, ending with a dynamic marking of *sf* (sforzando).

Гитарная Школа А. Носова... Только лучшее...

VII- - - - -

VII- - - - -

III- - - - - VI- - - - -

VII- - - - - VIII- - - - - III- - - - -

III- - - - -

mp

p

sffz

mf

ff

*) El efecto de percusión pedido se obtiene golpeando la cuerda con la mano derecha cerrada en la zona comprendida entre el 12^o y el 19^o casillero. El efecto produce una sonoridad percusiva clara y seca, utilizada en la música popular argentina para guitarra.

**) Rasgueado sulle corde ammortizzate dall'indice della mano sinistra in un punto della tastiera che non dia suoni armonici.

Если вы скачали данные ноты где-то на просторах Интернета, то самое время посетить их родительский сайт, чтобы ознакомиться с другими интересными и полезными материалами.



Гитарная Школа А.Носова представляет:

1. Ноты для гитары соло;
2. Ноты песен и романсов с гитарным аккомпанементом;
3. Ноты для ансамблей гитаристов;
4. Уроки игры на гитаре (изучение приёмов игры и нотации, разбор произведений, секреты мастерства и т.д.);
5. Словари, справочные материалы;
6. Упражнения для развития техники игры на гитаре, гитарные программы для компьютера и многое другое.

Особое внимание хотел бы обратить на онлайн-магазин, где сосредоточено огромное количество произведений мирового класса для гитары соло, ансамблей гитаристов и голоса в сопровождении гитары. Вход свободный... Доступно прослушивание и просмотр первой страницы нотного текста... Цены приятно удивят...

Буду рад приветствовать вас на своём сайте <http://www.gitaranosov.ru>