

"Пять пьес"
"3. Ацентуадо"
Композитор: А. Пьяцолла
Переложение А. Джилардино

CINCO PIEZAS

3. ACENTUADO

Astor Piazzolla
Diteggiatura di Angelo Gilardino

Ritmico, molto accentuado (♩ = 120)

sf

ff

mf

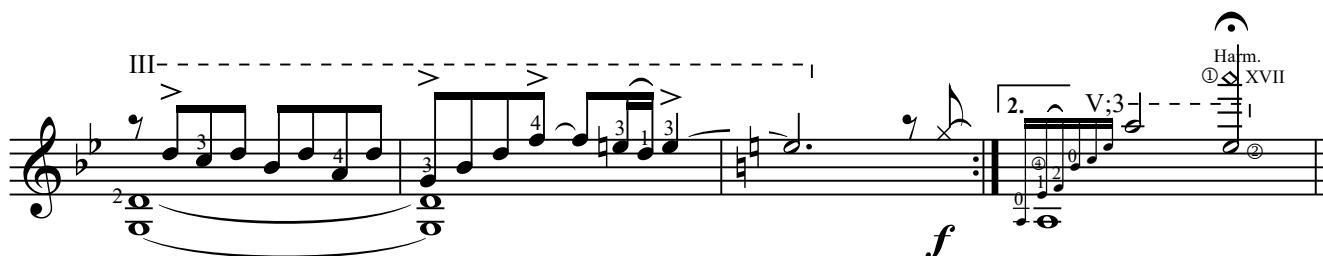
f

p Legato

Гитарная Школа А.Носова... Только лучшее...

The image displays a guitar score consisting of eight staves of music. The notation includes treble clefs, various rhythmic values, and guitar-specific symbols such as fret numbers (e.g., 4, 2, 3, 1, 0), accidentals, and dynamic markings like *p* (piano) and *f* (forte). The score is divided into sections by Roman numerals: V, VI, VIII, III, and II;3. A section labeled "Cantabile (stesso tempo)" is indicated between the fifth and sixth staves. The music features complex chordal textures and melodic lines, with some passages marked with *f* and others with *p*. The final staff concludes with a double bar line and a fermata over the final note.

The image displays seven systems of guitar sheet music. Each system consists of a treble clef staff and a bass clef staff. The music is written in a key with one flat (B-flat) and a 4/4 time signature. The notation includes various rhythmic values, accidentals, and articulation marks such as accents (>) and slurs. Section markers are placed above the treble staff: III, V, VI, VIII, and XIII. Fingerings are indicated by numbers 1-4 on the fingers. The first system includes a circled '6' in the bass staff. The second system includes a circled '6' in the bass staff. The third system includes a circled '6' in the bass staff and a circled '6' in the treble staff. The fourth system includes a circled '6' in the bass staff and a circled '6' in the treble staff. The fifth system includes a circled '6' in the bass staff and a circled '6' in the treble staff. The sixth system includes a circled '6' in the bass staff and a circled '6' in the treble staff. The seventh system includes a circled '6' in the bass staff and a circled '6' in the treble staff. The music concludes with a double bar line and repeat dots.



*) El efecto de percusión pedido se obtiene golpeando la cuerda con la mano derecha cerrada en la zona comprendida entre el 12^o y el 19^o casillero. El efecto produce una sonoridad percusiva clara y seca, utilizada en la música popular argentina para guitarra.

Если вы скачали данные ноты где-то на просторах Интернета, то самое время посетить их родительский сайт, чтобы ознакомиться с другими интересными и полезными материалами.



ГИТАРНАЯ ШКОЛА А.НОСОВА ПРЕДСТАВЛЯЕТ:

1. Ноты для гитары соло: [популярная музыка](#), [классическая музыка](#), [ноты с табулатурой](#);
2. [Ноты для вокала и гитары](#);
3. [Ноты для гитарных ансамблей](#);
4. [Уроки игры на гитаре](#) (изучение приёмов игры и нотации, разбор произведений, секреты мастерства и т.д.);
5. [Музыкальные словари, справочные материалы](#);
6. [Упражнения](#) для развития техники игры на гитаре;
7. [Аранжировки на заказ](#) (гитара соло, вокал и гитара, гитарные ансамбли) и изготовление табов и минусовок.

Особое внимание хотел бы обратить на онлайн-магазин, где сосредоточено огромное количество произведений мирового класса для гитары соло, ансамблей гитаристов и голоса в сопровождении гитары. Вход свободный... Доступно прослушивание и просмотр первой страницы нотного текста... Стоимость платных материалов приятно удивит ([прайс здесь](#))...

Буду рад приветствовать вас на своём сайте <https://www.gitaranosov.ru>



Андрей Носов