

## УРОК №15

Проверьте настройку гитары.

К этому уроку приступайте не ранее, чем после тщательной проработки предыдущего урока.

### Содержание урока:

#### Позиции

1-е упражнение – развитие синхронизации действий пальцев (1 x 1)

2-е упражнение – чередование пальцев правой руки по схеме: "i", "m", "a", "m".

3-е упражнение – последовательность аккордов (№3)

#### Аккорд ЛЯ МАЖОР

"Ехал казак за Дунай" – такты 1-8

Ноты на 5-й струне по V-й лад включительно

Домашнее задание

## ПОЗИЦИИ

Позицией называется фиксированное положение пальцев левой руки на грифе, определяемое положением 1-го пальца. Если 1-й палец, независимо от номера струны, находится, например, на I-м ладу, а остальные расставлены по IV-й лад включительно (то есть, 2-й палец – на II-м ладу, 3-й – на III-м, 4-й – на IV-м), то это 1-я позиция (Рис1). Если 1-й палец располагается на II-м ладу, а остальные пальцы расставлены по V-й лад включительно – это 2-я позиция. И так далее.



Рис.1

Уточню... Положение, при котором каждый палец левой руки в определённой позиции занимает место согласно штатного расписания, на практике бывает редко. Например, в 1-й позиции (Рис.1) 4-й палец может вполне оказаться не на I-м ладу, как на рисунке №1, а на III-м; а 3-й палец не на III-м ладу, как на том же рисунке №1, а на II-м. Но кольцо 1-го пальца находится на I-м ладу (опять же, не зависимости от используемой струны), то это по любому 1-я позиция. Та же история и с положением 1-го пальца в любом другом месте грифа. Учитывайте это, пожалуйста, при работе по нотам. Кстати, о нотах.

Обозначение позиций относится к аппликатуе левой руки, и, по общепринятым правилам, осуществляется римской цифрой, устанавливаемой над нотным текстом<sup>[1]</sup>. От римской цифры, чаще всего, протягивается пунктирная линия, сообщающая о продолжительности исполнения в данной позиции (Пример 1).



Пример 1

Если есть только римская цифра, без пунктирной линии, то, предполагается, что в данной конкретной позиции следует играть до очередного изменения – другой римской цифры, или изменения, не требующего, из-за своей очевидности, дополнительной позиционной подсказки.

Изменение позиций. Как вам известно по предыдущим урокам, ноту одной и той же высоты на гитаре можно сыграть на разных струнах и, естественно, в разных местах грифа. Поэтому позиции для гитариста являются средством навигации, позволяющим понять, в каком участке грифа вести исполнение.

и, римской цифрой, также относящейся к аппликатуе левой руки, и также определяющей положение на грифе, обозначается и приём "Баррэ" (суть которого заключается в прижатии нескольких струн

Перейдите на сайт (по QR или ссылкам выше) для покупки или за доп. информацией.

Если вы уже на сайте и не знаете, как сделать покупку, то инструкция [здесь](#).

