

# NOCTURNE

No.2, Op.9

Frédéric Chopin

Arr. for guitar by F.Tarrega

**Andante** (♩ = 132)

The score consists of six systems of music, each with a treble clef and a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The tempo is marked 'Andante' with a quarter note equal to 132 beats per minute. The music is written in a 12/8 time signature. The first system starts with a piano (*p*) dynamic and includes fingering numbers (1-4) and a circled '1'. The second system features a crescendo (*cresc.*) and a forte (*f*) dynamic, with a circled '6'. The third system includes a piano (*p*) dynamic and a circled '5'. The fourth system features a crescendo (*cresc.*) and a forte (*f*) dynamic, with a circled '6'. The fifth system includes a *poco rit.* marking and a pianissimo (*pp*) dynamic, with a circled '5'. The sixth system starts with a forte (*f*) dynamic, includes an *a tempo* marking, and ends with a *poco rall.* marking and a circled '5'. Various guitar-specific markings are present, including 'IV-1', 'IV;5str.', and 'VII-1'. The score is annotated with numerous fingering numbers and articulation marks like accents and slurs.



*a tempo*  
**sfp**

II-1

IV;5str.

IX-

**p**

VII-1-4

VIII-1

IV-1

*ad libitum*

FL.7

**p**

VII-1

VI-1

II-1

*poco rit.*

**pp**

*a tempo*

II-1

IV-1

II-1

*poco rall.*

II-1

*a tempo*

**sfp**

IV<sub>7</sub> II- IV<sub>7</sub> *p*

6 6 *p*

V- IV- IX- *pp*

*poco rubato*

IV- VII- FL.7 *dolcissimo*

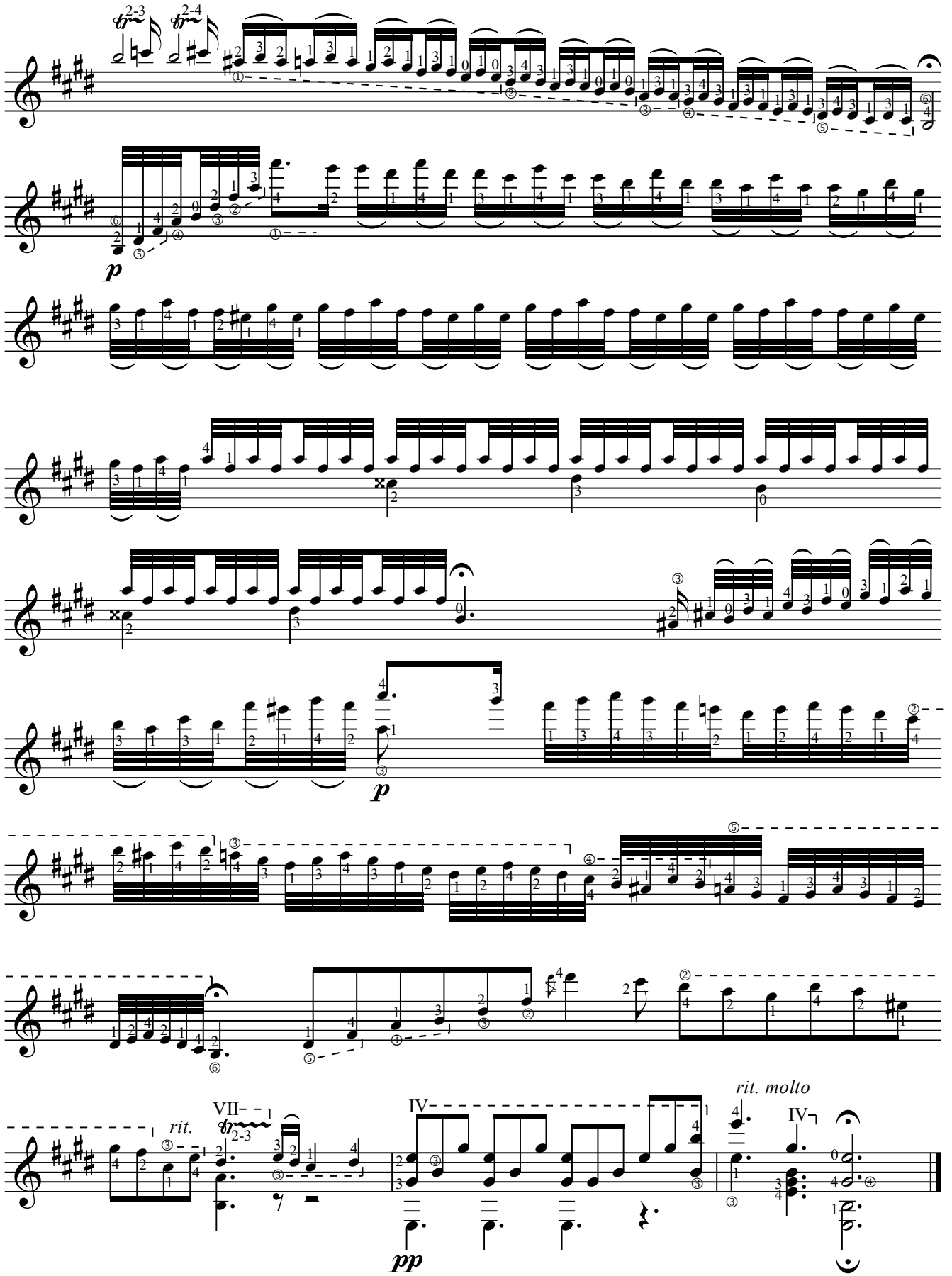
*sempre pp*

8 FL.7 *p*

V- V- IX- *con forza*

*stretto*

VII- VIII- IX- VI- VII- *ad libitum* --- Harm. XIX XX *ff*



The score consists of ten staves of music in the key of D major (two sharps). It includes various guitar techniques and dynamic markings:

- Staff 1: Features a triplet of eighth notes (2-3) and a tremolo (2-4) at the beginning. The piece is in 4/4 time.
- Staff 2: Starts with a dynamic marking of *p* (piano).
- Staff 3: Continues the melodic line.
- Staff 4: Shows a change in rhythm with a quarter note followed by eighth notes.
- Staff 5: Includes a triplet of eighth notes.
- Staff 6: Features a dynamic marking of *p* (piano).
- Staff 7: Contains a tremolo section.
- Staff 8: Shows a change in rhythm with a quarter note followed by eighth notes.
- Staff 9: Includes a dynamic marking of *pp* (pianissimo) and a *rit.* (ritardando) marking.
- Staff 10: Ends with a *rit. molto* (ritardando molto) marking and a final chord.

Если вы скачали данные ноты где-то на просторах Интернета, то самое время посетить их родительский сайт, чтобы ознакомиться с другими интересными и полезными материалами.



Гитарная Школа А.Носова представляет:

1. Ноты для гитары соло;
2. Ноты песен и романсов с гитарным аккомпанементом;
3. Ноты для ансамблей гитаристов;
4. Уроки игры на гитаре (изучение приёмов игры и нотации, разбор произведений, секреты мастерства и т.д.);
5. Словари, справочные материалы;
6. Упражнения для развития техники игры на гитаре, гитарные программы для компьютера и многое другое.

Особое внимание хотел бы обратить на онлайн-магазин, где сосредоточено огромное количество произведений мирового класса для гитары соло, ансамблей гитаристов и голоса в сопровождении гитары. Вход свободный... Доступно прослушивание и просмотр первой страницы нотного текста... Цены приятно удивят...

Буду рад приветствовать вас на своём сайте <http://www.gitaranosov.ru>

Андрей Носов