



"VOCALISE"  
op.34, no.14  
Music by: S. Rachmaninoff  
Arr. for guitar by K. Minami

# ВОКАЛИЗ

op.34, no.14

Сергей Рахманинов  
Переложение К.Минами

Lenamente, molto cantabile (♩ = 42)

The score is written for guitar in D major (two sharps) and 4/4 time. It begins with a tempo marking of "Lenamente, molto cantabile" and a quarter note equal to 42 beats. The music is characterized by flowing, cantabile lines with frequent triplets and slurs. Dynamics range from piano (*p*) to fortissimo (*ff*). The score includes various fingering suggestions and articulations such as trills and accents. A section marked "rit." (ritardando) leads to a first ending, followed by a section marked "a tempo". The piece concludes with a second ending marked "(poco più mosso)".

Гитарная Школа А.Носова... Только лучшее...

rit. *mp* *mf* *a tempo* II- V- I- V- IV II-

IV- VI- II- II- V- VII- II-

*mf* *f* *mp* rit.

*a tempo* *p*

VII IX- IX- VII- IV- *cresc.* *mf* *a tempo* *p*

II- III- II- IV- II-

*mf* *p*



Если вы скачали данные ноты где-то на просторах Интернета, то самое время посетить их родительский сайт, чтобы ознакомиться с другими интересными и полезными материалами.

#### ГИТАРНАЯ ШКОЛА А.НОСОВА ПРЕДСТАВЛЯЕТ:

1. Ноты для гитары соло;
2. Ноты песен и романсов с гитарным аккомпанементом;
3. Ноты для ансамблей гитаристов;
4. Уроки игры на гитаре (изучение приёмов игры и нотации, разбор произведений, секреты мастерства и т.д.);
5. Словари, справочные материалы;
6. Упражнения для развития техники игры на гитаре, гитарные программы для компьютера;
7. [Аранжировки на заказ](#) (гитара соло, вокал и гитара, гитарные ансамбли).

Особое внимание хотел бы обратить на онлайн-магазин, где сосредоточено огромное количество произведений мирового класса для гитары соло, ансамблей гитаристов и голоса в сопровождении гитары. Вход свободный... Доступно прослушивание и просмотр первой страницы нотного текста... Цены приятно удивят...

Буду рад приветствовать вас на своём сайте <https://www.gitaranosov.ru>

Андрей Носов

