

# OBLIVION

Milonga, 1984

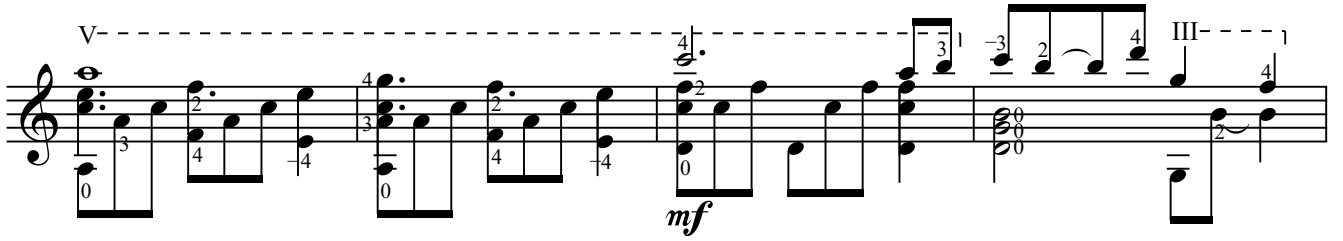
Astor Piazzolla  
Arr. for guitar by M.Iizumi

**Introduction**  
♩ = 70 - 75

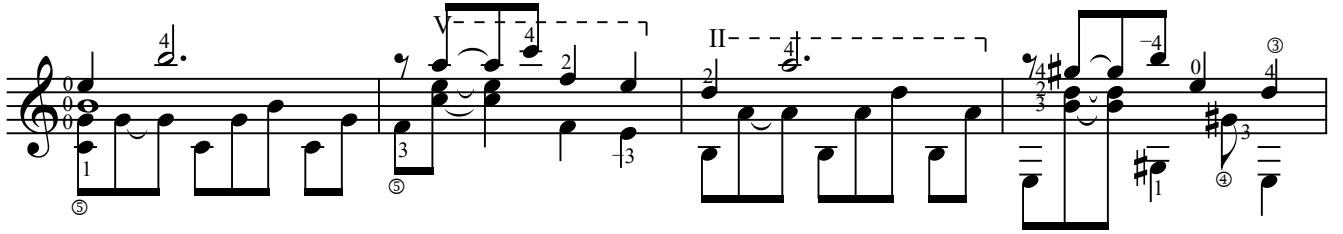


The score consists of six systems of musical notation for guitar. It begins with an introduction marked 'mp' and a tempo of 70-75. The first system includes a first ending bracket and various fingering numbers (0, 1, 2, 3, 4, 5, 12). The second system features a 'VII-1' barre and a 'rit.' marking. The third system includes a 'rit.' marking, a 'mf' dynamic, and a 'VII-1' barre. The fourth system has a 'poco rit.' marking, a '5' measure, a 'VII-16' barre, and an 'a tempo' marking. The fifth system includes a '3' measure and a 'I; 6str.' marking. The sixth system ends with an 'arm. 8-1' marking and a '24' measure.

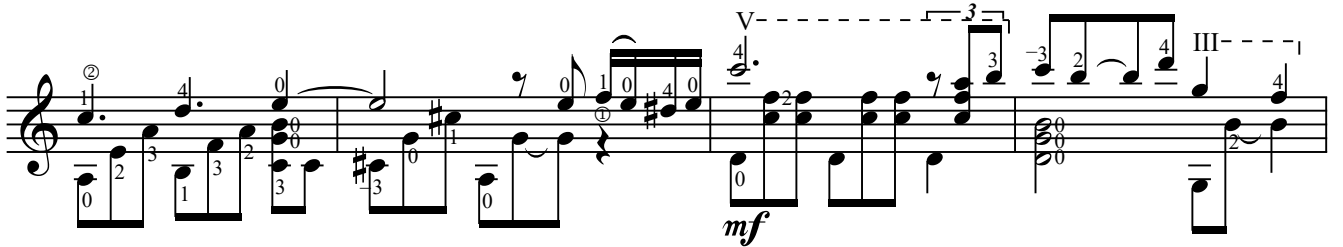
Гитарная Школа А.Носова... Только лучшее...



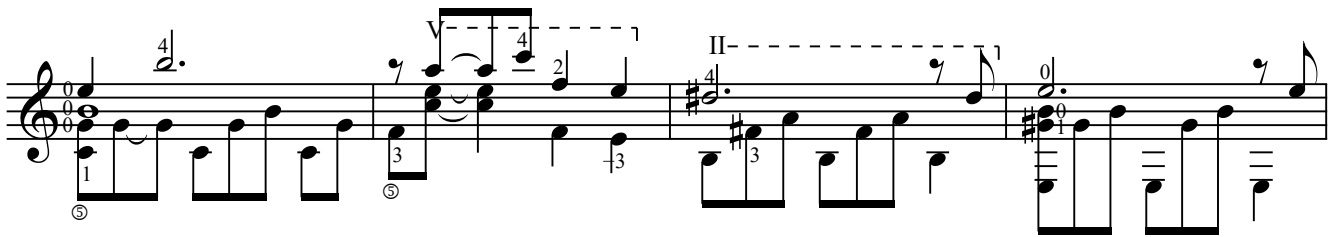
Musical staff 1, starting with a V-barre and a 4/4 time signature. It contains a complex melodic line with various fingerings and a dynamic marking of *mf*.



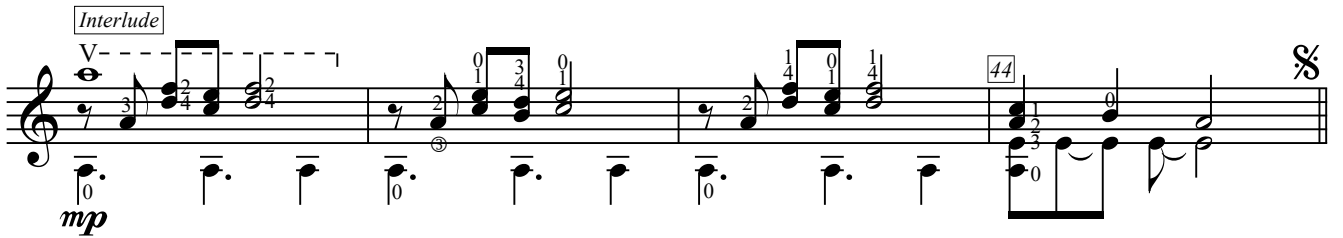
Musical staff 2, continuing the melodic line with a 4/4 time signature and a dynamic marking of *mf*.



Musical staff 3, continuing the melodic line with a 4/4 time signature and a dynamic marking of *mf*.



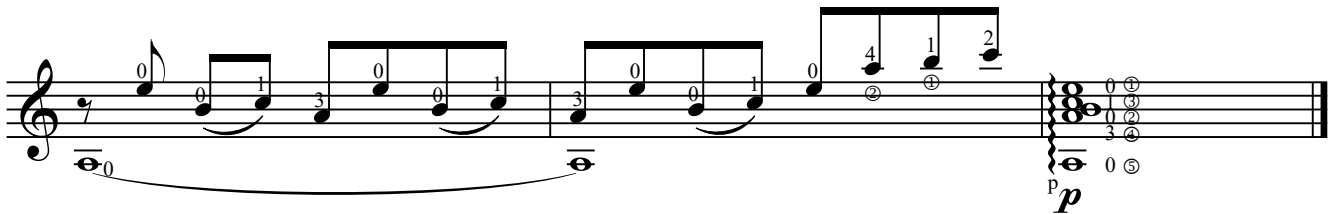
Musical staff 4, continuing the melodic line with a 4/4 time signature and a dynamic marking of *mf*.



Musical staff 5, labeled "Interlude", featuring a V-barre and a 4/4 time signature. It contains a melodic line with a dynamic marking of *mp*.



Musical staff 6, labeled "Ending", starting at measure 45 with a 4/4 time signature. It contains a melodic line with a dynamic marking of *mp*.



Musical staff 7, concluding the piece with a melodic line and a dynamic marking of *p*.

**\*) СХЕМА ПРОИЗВЕДЕНИЯ**

Шаг первый: с 1-го по 44-й такт включительно (номера тактов показаны цифрами в квадратиках).

Шаг второй: переход к 3-му такту, и с 3-го по 24-й такт включительно.

Шаг третий: переход к 45-му такту, и с 45-го такта – до конца.

Позволю себе напомнить ещё, что номера тактов, по правилам нотации, выставляются в началах тактов.



Если вы скачали данные ноты где-то на просторах Интернета, то самое время посетить их родительский сайт, чтобы ознакомиться с другими интересными и полезными материалами.

Гитарная Школа А.Носова представляет:

1. Ноты для гитары соло;
2. Ноты песен и романсов с гитарным аккомпанементом;
3. Ноты для ансамблей гитаристов;
4. Уроки игры на гитаре (изучение приёмов игры и нотации, разбор произведений, секреты мастерства и т.д.);
5. Словари, справочные материалы;
6. Упражнения для развития техники игры на гитаре, гитарные программы для компьютера и многое другое.

Особое внимание хотел бы обратить на онлайн-магазин, где сосредоточено огромное количество произведений мирового класса для гитары соло, ансамблей гитаристов и голоса в сопровождении гитары. Вход свободный... Доступно прослушивание и просмотр первой страницы нотного текста... Цены приятно удивят...

Буду рад приветствовать вас на своём сайте <http://www.gitaranosov.ru>

Андрей Носов