



FROM THE SERIES OF TWELVE PIECES

5. Gayment

Georg Philipp Telemann
Rev. and fing. E. Thorlaksson

1

5

9

13

17

21

6. Dolce

Musical notation for measures 1-5. Measure 1 starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a time signature of 8/8. The melody begins with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. A fermata is placed over the C5 note. The bass line consists of a whole note chord G2-B2-D3 in the first measure, followed by quarter notes G2, F2, and E2 in the subsequent measures. Fingering numbers (1, 2, 3, 1, 0) are indicated below the notes.

Musical notation for measures 6-11. The melody continues with quarter notes D5, E5, F#5, and G5. A fermata is placed over the G5 note. The bass line features a sequence of chords: G2-B2-D3, F2-G2-A2, G2-F2-E2, and G2-F2-E2. Fingering numbers (4, 3, 2, 2, 2, 2) are indicated below the notes.

Musical notation for measures 12-17. The melody includes quarter notes A4, B4, C5, and D5. The bass line continues with chords: G2-B2-D3, F2-G2-A2, G2-F2-E2, and G2-F2-E2. Fingering numbers (2, 0, 3, 1, 0, 2, 3, 2) are indicated below the notes.

Musical notation for measures 18-22. The melody features quarter notes E5, F#5, G5, and A5. A fermata is placed over the A5 note. The bass line includes chords: G2-B2-D3, F2-G2-A2, and G2-F2-E2. Fingering numbers (3, 1, 1, 2, 0, 2, 4) are indicated below the notes.

Musical notation for measures 23-28. The melody consists of quarter notes B4, C5, D5, and E5. A fermata is placed over the E5 note. The bass line includes chords: G2-B2-D3, F2-G2-A2, and G2-F2-E2. Fingering numbers (4, 2, 2, 2, 0, 2, 2, 0) are indicated below the notes.

Musical notation for measures 29-34. The melody includes quarter notes F#5, G5, A5, and B5. The bass line features chords: G2-B2-D3, F2-G2-A2, and G2-F2-E2. Fingering numbers (3, 1, 0, 2, 3, 0, 2, 0, 0, 1, 2, 4, 2, 4) are indicated below the notes. The piece concludes with a double bar line and repeat signs.

Если вы скачали данные ноты где-то на просторах Интернета, то самое время посетить их родительский сайт, чтобы ознакомиться с другими интересными и полезными материалами.



Гитарная Школа А.Носова представляет:

1. Ноты для гитары соло;
2. Ноты песен и романсов с гитарным аккомпанементом;
3. Ноты для ансамблей гитаристов;
4. Уроки игры на гитаре (изучение приёмов игры и нотации, разбор произведений, секреты мастерства и т.д.);
5. Словари, справочные материалы;
6. Упражнения для развития техники игры на гитаре, гитарные программы для компьютера и многое другое.

Особое внимание хотел бы обратить на онлайн-магазин, где сосредоточено огромное количество произведений мирового класса для гитары соло, ансамблей гитаристов и голоса в сопровождении гитары. Вход свободный... Доступно прослушивание и просмотр первой страницы нотного текста... Цены приятно удивят...

Буду рад приветствовать вас на своём сайте <http://www.gitaranosov.ru>

Андрей Носов