

SERENADE

"СЕРЕНАДА"
Композитор: Ф.Шуберт
Аппликатура З.де Ферранти

Franz Peter Schubert
Original guitar fingering by Zani de' Ferranti

Moderato



The musical score is written in treble clef with a 3/4 time signature. It begins with a *p* (piano) dynamic marking. The first system contains the initial melodic line with various fingerings and fret numbers. The second system includes the instruction *espress.* (espressivo) and *loco* (loco), indicating a more expressive and technically demanding section. The score is divided into systems, with some measures marked with Roman numerals (V, VII, III, II) and fingerings (3, 4, 1, 2, 3, 4) to guide the performer. The piece concludes with a final chord and a fermata.

Гитарная Школа А.Носова... Только лучшее...

The image displays a guitar score for a piece in D major, consisting of six staves of music. The notation includes various techniques and markings:

- Staff 1:** Features a triplet of eighth notes (fingerings 2, 3, 1) and a grace note (fingerings 4, 1). A *dolce* marking is present. A VII- barre is indicated at the end of the staff.
- Staff 2:** Includes a II- barre and a triplet of eighth notes (fingerings 1, 2, 3). Accents (>) are placed over several notes.
- Staff 3:** Continues the rhythmic pattern with a triplet of eighth notes (fingerings 1, 2, 3) and accents (>).
- Staff 4:** Shows a triplet of eighth notes (fingerings 1, 2, 3) and a triplet of sixteenth notes (fingerings 4, 3, 2).
- Staff 5:** Contains a *harm.* marking and a triplet of eighth notes (fingerings 1, 2, 3). Fingering numbers like XII, XXIV, XXII, XXIV, XXI, and XVII are used to denote specific fret positions. A V:6str. marking is also present.
- Staff 6:** Features a VII- barre and a triplet of eighth notes (fingerings 1, 2, 3). Fingering numbers like VII, III, and III are used.

The sheet music is organized into six systems, each with a treble and bass staff. The notation includes:

- Treble clef staff: Melodic lines with notes, rests, and slurs. Fingering numbers (0-4) are indicated above notes.
- Bass clef staff: Accompanying lines, often featuring triplets and sixteenth notes. Fingering numbers (0-4) are indicated below notes.
- Annotations: 'harm.' (harmonics) at the 11th and 17th frets, and 'V' (vibrato) markings.
- Bar lines: Vertical lines separating measures.
- Key signature: One sharp (F#).
- Time signature: 3/4.

Если вы скачали данные ноты где-то на просторах Интернета, то самое время посетить их родительский сайт, чтобы ознакомиться с другими интересными и полезными материалами.



ГИТАРНАЯ ШКОЛА А.НОСОВА ПРЕДСТАВЛЯЕТ:

1. Ноты для гитары соло: [популярная музыка](#) [классическая музыка](#), [ноты с табулатурой](#);
2. [Ноты для вокала и гитары](#);
3. [Ноты для гитарных ансамблей](#);
4. [Уроки игры на гитаре](#) (изучение приёмов игры и нотации, разбор произведений, секреты мастерства и т.д.);
5. [Музыкальные словари, справочные материалы](#);
6. [Упражнения](#) для развития техники игры на гитаре;
7. [Аранжировки на заказ](#) (гитара соло, вокал и гитара, гитарные ансамбли) и изготовление табов и минусовок.

Особое внимание хотел бы обратить на онлайн-магазин, где сосредоточено огромное количество произведений мирового класса для гитары соло, ансамблей гитаристов и голоса в сопровождении гитары. Вход свободный... Доступно прослушивание и просмотр первой страницы нотного текста... Стоимость платных материалов приятно удивит ([прайс здесь](#))...

Буду рад приветствовать вас на своём сайте <https://www.gitaranosov.ru>

Андрей Носов

