

"СОНАТА II"
Ор. 6 для гитары
Аллегро
Композитор: Ф.Молино
Редакция Э.Торлаксона

SONATA II
Op. 6 for Guitar
ALLEGRO

Francesco Molino
Rev. E.Thorlaksson

Гитарная Школа А.Носова... Только лучшее...

Allegro



f dolce *p* *cresc.* *ff* *mf con espress.*

22 3. 4 2 3 0 1 2 3 4

26 4 3 1 2 3 4 0

30 *ff* 2 3 4 1

33 1 0 4 1

35 2 0 3 2 3 4 3 2

37 2 4 1 1 4 2

39 1 2 3 4 1 2 3 4

41 *cresc.*

Detailed description: This is a guitar sheet music page for a piece in D major. It contains eight systems of music, each with a treble and bass staff. The piece starts at measure 22. The first system (measures 22-25) features a melodic line with triplets and a bass line with eighth notes. The second system (measures 26-29) continues the melodic line with some rests and a bass line with quarter notes. The third system (measures 30-32) begins with a *ff* dynamic marking and features a melodic line with triplets and a bass line with eighth notes. The fourth system (measures 33-34) consists of a continuous eighth-note pattern in the treble staff and a bass line with quarter notes. The fifth system (measures 35-36) continues the eighth-note pattern in the treble staff and the bass line. The sixth system (measures 37-38) continues the eighth-note pattern in the treble staff and the bass line. The seventh system (measures 39-40) continues the eighth-note pattern in the treble staff and the bass line. The eighth system (measures 41-41) continues the eighth-note pattern in the treble staff and the bass line, ending with a *cresc.* marking.

43 *ff*

VII

45

49 *mf con espress.* *cresc.* *dolce*

53

III

58

61 *f*

64 *ff* *p*

67 *f*

71 *dolce* *f*

75 *p*

79 *cresc.*

81 *f*

83

85 *ff* *mf con espress.*

89

93

98

102

104

106

108

110

112

114

f

p

cresc.

f

Detailed description: This is a page of guitar sheet music, measures 98 through 114. The music is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The piece features a complex rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, often beamed together in groups of four. Measure 98 starts with a double bar line and includes a 3/4 triplet and a 4/4 triplet. Measure 104 has a 4/4 triplet. Measure 106 has a *p* dynamic marking. Measure 112 has a *cresc.* marking and a *f* dynamic marking. Measure 114 ends with a double bar line and includes a 3/4 triplet and a 4/4 triplet. The score includes various fingering numbers (1-4) and articulation marks like accents (>) and slurs.

Если вы скачали данные ноты где-то на просторах Интернета, то самое время посетить их родительский сайт, чтобы ознакомиться с другими интересными и полезными материалами.



ГИТАРНАЯ ШКОЛА А.НОСОВА ПРЕДСТАВЛЯЕТ:

1. Ноты для гитары соло: [популярная музыка](#), [классическая музыка](#), [ноты с табулатурой](#);
2. [Ноты для вокала и гитары](#);
3. [Ноты для гитарных ансамблей](#);
4. [Уроки игры на гитаре](#) (изучение приёмов игры и нотации, разбор произведений, секреты мастерства и т.д.);
5. [Музыкальные словари, справочные материалы](#);
6. [Упражнения](#) для развития техники игры на гитаре;
7. [Аранжировки на заказ](#) (гитара соло, вокал и гитара, гитарные ансамбли) и изготовление табов и минусовок.

Особое внимание хотел бы обратить на онлайн-магазин, где сосредоточено огромное количество произведений мирового класса для гитары соло, ансамблей гитаристов и голоса в сопровождении гитары. Вход свободный... Доступно прослушивание и просмотр первой страницы нотного текста... Стоимость платных материалов приятно удивит ([прайс здесь](#))...

Буду рад приветствовать вас на своём сайте <https://www.gitaranosov.ru>



Андрей Носов