

# CUBAN DANCE

Author Unknown

Vivo, Con fuoco

### \*) СХЕМА ПРОИЗВЕДЕНИЯ

Шаг первый: с 1-го по 20-й такт включительно (номера тактов показаны цифрами в квадратиках).

Шаг второй: переход к 13-му такту и с 13-го по 19-й такт включительно.

Шаг третий: переход к 21-му такту и с 21-го по 37-й такт включительно.

Шаг четвёртый: переход к 1-му такту и с 1-го по 19-й такт включительно.

Шаг пятый: переход к 38-му такту.

Позволю себе напомнить ещё, что номера тактов, по правилам нотации, выставляются в началах тактов.

Если вы скачали данные ноты где-то на просторах Интернета, то самое время посетить их родительский сайт, чтобы ознакомиться с другими интересными и полезными материалами.



Гитарная Школа А.Носова представляет:

1. Ноты для гитары соло;
2. Ноты песен и романсов с гитарным аккомпанементом;
3. Ноты для ансамблей гитаристов;
4. Уроки игры на гитаре (изучение приёмов игры и нотации, разбор произведений, секреты мастерства и т.д.);
5. Словари, справочные материалы;
6. Упражнения для развития техники игры на гитаре, гитарные программы для компьютера и многое другое.

Особое внимание хотел бы обратить на онлайн-магазин, где сосредоточено огромное количество произведений мирового класса для гитары соло, ансамблей гитаристов и голоса в сопровождении гитары. Вход свободный... Доступно прослушивание и просмотр первой страницы нотного текста... Цены приятно удивят...

Буду рад приветствовать вас на своём сайте <http://www.gitaranosov.ru>

Андрей Носов