



VALS VENEZOLANO

No.1

Antonio Lauro

Allegro

mf *p* *mf* *f* *mp* *mf* *p* *p*

VII-4 VII-3 VII-1 VII-2 VII-4str. VII-3str. VII-4str.-1 VII-3str.-1 VII-4str.-2 VII-3str.-2 VII-4str.-3 VII-3str.-3 VII-4str.-4 VII-3str.-4 VII-4str.-5 VII-3str.-5 VII-4str.-6 VII-3str.-6 VII-4str.-7 VII-3str.-7 VII-4str.-8 VII-3str.-8 VII-4str.-9 VII-3str.-9 VII-4str.-10 VII-3str.-10 VII-4str.-11 VII-3str.-11 VII-4str.-12 VII-3str.-12 VII-4str.-13 VII-3str.-13 VII-4str.-14 VII-3str.-14 VII-4str.-15 VII-3str.-15 VII-4str.-16 VII-3str.-16 VII-4str.-17 VII-3str.-17 VII-4str.-18 VII-3str.-18 VII-4str.-19 VII-3str.-19 VII-4str.-20 VII-3str.-20 VII-4str.-21 VII-3str.-21 VII-4str.-22 VII-3str.-22 VII-4str.-23 VII-3str.-23 VII-4str.-24 VII-3str.-24 VII-4str.-25 VII-3str.-25 VII-4str.-26 VII-3str.-26 VII-4str.-27 VII-3str.-27 VII-4str.-28 VII-3str.-28 VII-4str.-29 VII-3str.-29 VII-4str.-30 VII-3str.-30 VII-4str.-31 VII-3str.-31 VII-4str.-32 VII-3str.-32 VII-4str.-33 VII-3str.-33 VII-4str.-34 VII-3str.-34 VII-4str.-35 VII-3str.-35 VII-4str.-36 VII-3str.-36 VII-4str.-37 VII-3str.-37 VII-4str.-38 VII-3str.-38 VII-4str.-39 VII-3str.-39 VII-4str.-40 VII-3str.-40 VII-4str.-41 VII-3str.-41 VII-4str.-42 VII-3str.-42 VII-4str.-43 VII-3str.-43 VII-4str.-44 VII-3str.-44 VII-4str.-45 VII-3str.-45 VII-4str.-46 VII-3str.-46 VII-4str.-47 VII-3str.-47 VII-4str.-48 VII-3str.-48 VII-4str.-49 VII-3str.-49 VII-4str.-50 VII-3str.-50 VII-4str.-51 VII-3str.-51 VII-4str.-52 VII-3str.-52 VII-4str.-53 VII-3str.-53 VII-4str.-54 VII-3str.-54 VII-4str.-55 VII-3str.-55 VII-4str.-56 VII-3str.-56 VII-4str.-57 VII-3str.-57 VII-4str.-58 VII-3str.-58 VII-4str.-59 VII-3str.-59 VII-4str.-60 VII-3str.-60 VII-4str.-61 VII-3str.-61 VII-4str.-62 VII-3str.-62 VII-4str.-63 VII-3str.-63 VII-4str.-64 VII-3str.-64 VII-4str.-65 VII-3str.-65 VII-4str.-66 VII-3str.-66 VII-4str.-67 VII-3str.-67 VII-4str.-68 VII-3str.-68 VII-4str.-69 VII-3str.-69 VII-4str.-70 VII-3str.-70 VII-4str.-71 VII-3str.-71 VII-4str.-72 VII-3str.-72 VII-4str.-73 VII-3str.-73 VII-4str.-74 VII-3str.-74 VII-4str.-75 VII-3str.-75 VII-4str.-76 VII-3str.-76 VII-4str.-77 VII-3str.-77 VII-4str.-78 VII-3str.-78 VII-4str.-79 VII-3str.-79 VII-4str.-80 VII-3str.-80 VII-4str.-81 VII-3str.-81 VII-4str.-82 VII-3str.-82 VII-4str.-83 VII-3str.-83 VII-4str.-84 VII-3str.-84 VII-4str.-85 VII-3str.-85 VII-4str.-86 VII-3str.-86 VII-4str.-87 VII-3str.-87 VII-4str.-88 VII-3str.-88 VII-4str.-89 VII-3str.-89 VII-4str.-90 VII-3str.-90 VII-4str.-91 VII-3str.-91 VII-4str.-92 VII-3str.-92 VII-4str.-93 VII-3str.-93 VII-4str.-94 VII-3str.-94 VII-4str.-95 VII-3str.-95 VII-4str.-96 VII-3str.-96 VII-4str.-97 VII-3str.-97 VII-4str.-98 VII-3str.-98 VII-4str.-99 VII-3str.-99 VII-4str.-100 VII-3str.-100



Если вы скачали данные ноты где-то на просторах Интернета, то самое время посетить их родительский сайт, чтобы ознакомиться с другими интересными и полезными материалами.



Гитарная Школа А.Носова представляет:

1. Ноты для гитары соло;
2. Ноты песен и романсов с гитарным аккомпанементом;
3. Ноты для ансамблей гитаристов;
4. Уроки игры на гитаре (изучение приёмов игры и нотации, разбор произведений, секреты мастерства и т.д.);
5. Словари, справочные материалы;
6. Упражнения для развития техники игры на гитаре, гитарные программы для компьютера и многое другое.

Особое внимание хотел бы обратить на онлайн-магазин, где сосредоточено огромное количество произведений мирового класса для гитары соло, ансамблей гитаристов и голоса в сопровождении гитары. Вход свободный... Доступно прослушивание и просмотр первой страницы нотного текста... Цены приятно удивят...

Буду рад приветствовать вас на своём сайте <http://www.gitaranosov.ru>

Андрей Носов