

## ПРЕЗЕНТАЦИЯ НОТ ИЗ РУБРИКИ "ВОКАЛ И ГИТАРА"

Для записи нот, как можно видеть в документе "Гимн России (муз.А.Александрова, сл.С.Михалкова)" из 0-го сборника, используются строенные нотные станы, где на каждом верхнем из трёх, связанных прямой чертой нотном стане, записана вокальная партия с подтекстовкой, на каждом среднем – партия гитары с подробнейшей аппликатурой, а на каждом нижнем – гитарная табулатура.

Ноты, как известно, дают исчерпывающую информацию о высоте будущих звуков, способах их извлечения и о ритмической составляющей музыкального материала. Но вот табулатура такой возможности не предоставляет, она показывает лишь место прижатия струны к грифу (номер струны и номер лада). Поэтому, если вы играете по табулатуре, определять временное соотношение звуков придётся по слуху. А, точнее, с помощью звуковых файлов, прилагаемых к каждой композиции (и только по ним, поскольку именно эти файлы являются точным отображением нотной записи и, как следствие, табулатуры).

А чтобы получить информацию об используемом приёме или пальце левой руки, необходимо заглянуть в партию гитары. Такое решение представляется наилучшим, поскольку избавляет от путаницы (аппликатура левой руки и табулатура показывается арабскими цифрами).

Не исключая, тональности, использованные для записи песен, могут кому-то не подойти. В этом случае советую установить каподастр и играть нотный текст по отношению к этому съёмному порожку (в данных условиях нумерация ладов будет осуществляться от того лада, на котором установлен каподастр: например, если каподастр расположен на III-м ладу, то I-м ладом будет являться фактический IV-й лад, и т.д.).

Переложения, представленные в данном сборнике, равно как и остальные аранжировки А.Носова с участием 6-тиструнной гитары: а) создают реальный эффект звучания нескольких инструментов, столь желанный для сольной игры; б) несут черты оригинала, отвечающие за узнаваемость произведения; г) удобны в исполнении и качественно оформлены, в чём можно убедиться по 1-м страницам, прилагаемым к каждой композиции.

Стоимость одного нотного экземпляра из рубрики "Вокал и гитара" составляет **30 руб.** Вы получите: 1 – Ноты для голоса и гитары табулатурой (pdf); 2 – Звуковой файл (ссылка).

Всё, о чём говорилось выше, можно видеть в документе "Гимн России (Гимн России (муз.А.Александрова, сл.С.Михалкова)", размещённом в 0-м сборнике (или пройдите по ссылке, чтобы [просмотреть-скачать](#) данную композицию). Изучайте... Играйте...



И ещё... Рубрикой "Вокал и гитара" проект "Гитарная Школа А.Носова" не ограничивается. Вашему вниманию предлагаются:

1. Ноты для гитарных ансамблей (раздел "Библиотека гитариста");
2. Ноты для гитары соло (раздел "Библиотека гитариста");
3. Уроки игры на гитаре (изучение приёмов игры и нотации, разбор произведений, секреты мастерства и т.д.), в рамках полной школы игры на гитаре Андрея Носова;
4. Словари, справочные материалы;
5. Аранжировки на заказ (для гитары соло, вокала и гитары, гитарных ансамблей).

Особое внимание хотел бы обратить на онлайн-магазин, где сосредоточено огромное количество произведений мирового класса для гитары соло, ансамблей гитаристов и голоса в сопровождении гитары. Вход свободный... Доступно прослушивание и просмотр 1-й страницы нотного текста, видео... Стоимость платных материалов приятно удивит (прайс [здесь](#))...

Буду рад приветствовать вас на своём сайте <https://www.gitaranosov.ru/>

Андрей Носов

