

A

A., Al. — alto
Acc., Accel. — accelerando
Accomp. — accompagnamento
Ad., Ad-o — adagio
Ad. Lib. — ad libitum
Al F. — al fine
All. — allegretto
All-o — allegro
All-o ass. — allegro assai
All-o mod. — allegro moderato
All ' ott. — all' ottava
And., And-te — andante
And-no — andantino
Anim. — animato
A piac. — a piacere
Arc. — arco
Arp. — arpeggio
Ass. — assai
A. t. — a tempo
A. v. — a vicenda

B

B. — basso
B. c. — basso continue
B. o. — basso ostinato
Brill. — brillante

C

C. — con, col, colla, colle, cantus, canto
C. 8-va — coll' ottava
C. a. — coll' arco
Cad. — cadenza, cadence
Cal. — calando
C. b. — col basso
Cello — violoncello
Cor. — corno
Cres., Cresc. — crescendo

D

Dal. S. — dal segno
D. C. — da capo
Decresc. — decrescendo
Dim., Dimin. — diminuendo
Div. — divisi
Dol. — dolce
Dolciss. — dolcissimo
D. S. — dal segno

E

Espr., Espres. — espressivo

F

F., f. — forte
ff — fortissimo

Flag. — flageolett
Fp. — forte piano

G

G. P. — general Pause
Gliss. — glissando
Graz. — grazioso

I

Intr. — introduction, intrada

L

Largh. — larghetto
Leg. — legato
Legg. — leggiero

M

Maest. — maestoso
Manc. — mancando
Marc. — marcato
mf — mezzo forte
Mod. — moderato
Mor. — morendo

O

o. — ossia
Obl., Oblig., Obl-to — obligato
Op. — opus

P

P. — piano
P. a. p. — poco a poco
Ped. — pedal
P. f. — piano forte, poco forte
Pizz. — pizzicato
pp — pianissimo
ppp — piano-pianissimo
Port. — portamento

R

Rall. — rallentando
Rec., Recit. — recitativo
Rf. Rinf., — rinforzando
Rip. — ripieno
Ritard. — ritardando
Rit., Riten. — ritenuto

S

S. — segno, solo, sotto, sinistra, subito, sordino, senza
Scherz. — scherzando
Sem. — sempre
Sfz. — sforzando
Smorz. — smorzando
Sopr. — soprano
Sost., Sosten. — sostenuto
Spir. — spiritoso

S. r. — senza replica
S. s. — senza sordini
S. t. — senza tempo
Stacc. — staccato
Str. — stretto
String. — stringendo
S. v. — sotto voce

T

T. — теноре, tempo, tutti, tasto, talon
T. I. — tempo I
Tac. — tace
Tam. — tambуро
Ten. — tenuto, теноре
Timp. — тимпани
Tr. — трилло
Trem. — тремоландо
Tr. — труба
T. s. — тасто соло

U

Unis. — унисон

V

V. — воце, виолино
Var. — variante, variation
Vib. — vibrato
Viol. — виолино
Viv. — vivace
V. s. — volti subito
V. v. — violini

1, 2, 8

1-a — prima (volta)
2-a — seconda (volta)
1-mo — primo
2-do — secondo
8, 8-va — ottava

Если вы скачали данные документы где-то на просторах Интернета, то самое время посетить их родительский сайт, чтобы ознакомиться с другими интересными и полезными материалами.



ГИТАРНАЯ ШКОЛА А.НОСОВА ПРЕДСТАВЛЯЕТ:

1. Ноты для гитары соло;
2. Ноты песен и романсов с гитарным аккомпанементом;
3. Ноты для ансамблей гитаристов;
4. Уроки игры на гитаре (изучение приёмов игры и нотации, разбор произведений, секреты мастерства и т.д.);
5. Словари, справочные материалы;
6. Упражнения для развития техники игры на гитаре, гитарные программы для компьютера;
7. [Аранжировки на заказ](#) (гитара соло, вокал и гитара, гитарные ансамбли).

Особое внимание хотел бы обратить на онлайн-магазин, где сосредоточено огромное количество произведений мирового класса для гитары соло, ансамблей гитаристов и голоса в сопровождении гитары. Вход свободный... Доступно прослушивание и просмотр первой страницы нотного текста... Цены приятно удивят...

Буду рад приветствовать вас на своём сайте <https://www.gitaranosov.ru>

Андрей Носов

